

Casa a Buggiano

House in Buggiano

L'edificio è situato sulle colline di Montecatini Terme, in una zona sottoposta a vincolo paesaggistico. Costruito alla fine dell'800, ha una superficie di circa 320 mq.

Trovandosi in pessime condizioni e con alcune parti crollate, deve la sua importanza più al luogo dove è ubicato, che alle sue qualità intrinseche.

Nel progetto di ristrutturazione globale, l'esterno del fabbricato è rimasto pressoché inalterato, mantenendo l'originale aspetto austero; sono state ripristinate le parti murarie mancanti. Alcune modifiche sono state fatte nella sistemazione del terreno circostante. Davanti al prospetto principale è stata ricavata una piazza erbosa, incorniciata da un marciapiede in cotto e delimitata verso valle da un lungo muro basso. Internamente, le strutture sono state trattate in vario modo; parte dei solai è stata ricostruita con travi in legno e parte in laterizio.

Molta importanza è stata data alla zona di ingresso che si sviluppa su due livelli e ripropone l'iconografia della piazza. Su questa si affacciano i bagni ed una camera, e da qui parte una scala biforcuta, completamente rivestita in legno di teak, che si sviluppa intorno ad un elemento architettonico di colore rosso e porta alla zona notte. Su due livelli si sviluppa anche una parte del soggiorno che, ricavato in quella che una volta era la stalla, occupa tutta la superficie del piano inferiore.

Il piano superiore è stato realizzato per metà della sua superficie originaria, e dove prima era il fienile, ora troviamo lo studio. I due livelli sono collegati tra loro mediante una scala a giorno realizzata in legno di faggio naturale.

Relativamente all'arredamento degli interni, escluso alcuni mobili di design storico, che il proprietario ha portato con sé dalle precedenti abitazioni, tutto è su disegno.

I mobili della cucina, del soggiorno, dello studio e del guardaroba, comprese le porte, sono stati realizzati con due materiali: il legno di faggio naturale e un tipo di laminato che da agli oggetti un aspetto cartaceo. Le camere da letto sono verniciate colore verde antico e gli arredi sono laccati con gomma liquida dello stesso colore, come pure un bagno al piano terra, completamente rivestito in legno. Il bagno principale è interamente pavimentato e rivestito in marmo ricomposto. Tutta la pavimentazione al piano terra è in graniglia, mentre al piano superiore è in parquet di legno di rovere.

The building is located in hills of Montecatini Terme. It was built at the end of the nineteenth century and has an area of approximately 320 square metres.

The high value of the building was deriving particularly from its position instead of the conditions which are bed.

The renovation plan called for the exterior to remain unchanged, preserving its austerity. During the restoration missing sections of the original walls were re-



Photo: Alessandro Ciampi

MASSIMO MARIANI

A R C H I T E T T O

built and modifications were made to the surrounding property, including the addition of a grassy square framed by a cotto tiled sidewalk.

The floors have been rebuilt partially in wood or in cotto.

The double height entry repeats the iconography of the square. A teak staircase, that winds around a red architectural element, takes one to a bedroom and bathroom on the first floor.

The living room corresponds to the old cawshed; instead of the hayloft there's the study room with the beech staircase on a side.

All the furniture, except a few storical design pieces, have been designed. Everything is made of natural beech more one kind of lastic laminate similar to paper grain.

Bedrooms are in green and furnishings are lacquered in the same color liquid rubber as the ground floor bathroom too. The main bathroom is completely covered in recomposed marble tiles. The first floor is made of oak parquet.

Anno / year: 1995-98
Luogo / place: Buggiano (PT)
Cliente / client: privato / private
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Alessandro Mariani, Umberto Santi



Photo: Alessandro Ciampi